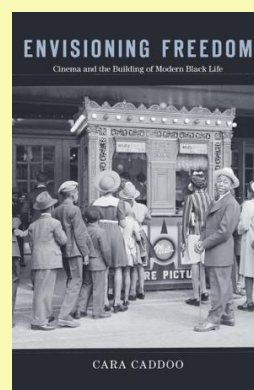
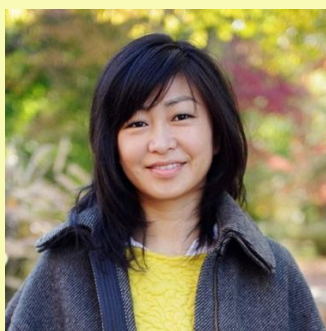


# 同志社大学アメリカ研究所 第36回 コロキアム OAH スカラー来日講演

## Early Native American Cinema Cultures

This talk sheds light on a little-known chapter in film history: how Native Americans engaged with movies during the silent film era. At the same time that U.S. government schools and reservations used film to promote assimilation, Native communities were creating their own cinema practices. As early as 1903, Native Americans were showing films, running their own theaters, and watching moving pictures together. These efforts reflected a desire for cultural expression, community, and self-determination. This talk highlights the vital role that film played in Native life and the important contributions Indigenous people made to American popular culture.



**講演者：Cara Caddoo**

Organization of American Historians 招聘スカラー。

Indiana University, Bloomington 准教授。映画・メディア史を専門とし、著書 *Envisioning Freedom: Cinema and the Building of Modern Black Life* (Harvard UP, 2014) のほか、映画と人種に関する多くの論考がある。

**コメンテータ：大野あずさ（大阪経済大学准教授）**

**司会：和泉真澄（同志社大学アメリカ研究所所長、グローバル地域文化学部教授）**

**日時：2025年5月24日（土） 14:00-16:00**

**場所：同志社大学烏丸キャンパス 志高館 SK119 教室**

**言語：英語（通訳なし）**

**入場料無料、申込不要（合理的配慮が必要な方は問合せ先までご連絡ください）**

**問合せ：同志社大学アメリカ研究所事務室 [ji-amekn@mail.doshisha.ac.jp](mailto:ji-amekn@mail.doshisha.ac.jp)**

**共催：Japan-U.S. Friendship Commission（日米友好基金）**

**Organization of American Historians**

**アメリカ学会（Japanese Association for American Studies）**

**同志社大学アメリカ研究所部門研究3「Transient Subjects/Unsettled Settlers」**